SAYI:97
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
28 EYLÜL 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

"Star 1 " televizyonu yol ortasına diktiği çanak antene çöp arabasının çarpmasını "Zorbalık" olarak adlandırarak Nurettin Sözen'i "Zorba" ilan etti.

"Zorba" kim acaba? Bütün Türkiye'ye yayın yaptığı halde TC devletine beş kuruş vergi vermek istemeyenler mi? Devlet gücünü kullanıp "Beş kuruş vergi alamazlar" diyenler mi? Haberleri diledikleri zaman gizleyip, işlerine geldiği zaman makaslayıp yayınlayanlar mı?

Seçimlerden sonra biri devletin, diğeri devlet destekli hileli "Korsan kutusu" Star-1'den oluşan "Çifte tekel"in tek bir maddelik Anayasa değişikliği ile ortadan kalkması dileğiyle.

harala gürele

Mehmet Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

"YOT, BALIT"

Suna Tanaltay

İki kardeştiler... Uçuk sarı saçlarıyla kuzeyileri andırdı Ağabey... Gülücüğünün çizgisinden bakan mavi gözleriyle, akpak teni ve hele sapsarı saçlarıyla nasıl da ilgi toplardı... "Çocuğa bak" derlerdi, "çocuğa bak..." Hiç hoşuna gitmezdi bu gereksiz ilgi. Çocuk da değildi üstelik. "Ağabey"di o; ağabeydi... Çocukların güneşten kararıp yandığı bu Güney kentinde istemese de ilgi çekiyordu...

Dünya ne güzeldi... Büyüklerin de çocukların da oyunları, oyuncakları çok güzeldi. Çarşıda tam gümrük meydanında bir oyuncakçı vardı. Toplar, arabalar, ille de kamyonlar, tırlar ve çekiciler... Burnunu cama yapıştırıyor ve oyuncakların düş dünyasında kendinden geçiyordu. Hepsini, ama hepsini almak istiyordu...

...Kardeşi doğalı artan ya da eksilen bir şeyler vardı. Annesi ve Babası belli etmemeye çalışıyorlardı ama, O'nu herkes seviyordu. Saçları sarı değildi oysa... Gözleri de mavi... Önce saçlarını mı kıskanmıştı onun?.. Yolda durup durup bakmıyorlardı... Güzeldi kardeşi; olsun varsın... Zaten yanlış doğmuştu. Oysa annesi anlatmıştı kendisine bebeğin nasıl doğacağını: "Yediğimiz yiyecekler, içtiğimiz su nasıl dışarı çıkıyorsa, kardeşin de öyle bir yoldan çıkıp gelecek... Bakalım kız mı, oğlan mı olacak?.." Omzunu silkelemiş ve sırtını dönüp gitmişti. Yine de aklına takılmıştı bu doğum olayı... (Oysa zor doğdu bu koca kafa... Ameliyat mı ne yaptılar anneme... Hani kafası çıkıverecekti hemen?..)

Dört yaş aralarında varmış; hep böyle söylüyorlardı. Yine de bu sonradan gelen herif çabuk büyüyordu... Yarım yamalak konuşmasına bayılıyordu. Bir seferinde piyanoya doğru parmaklarının üzerinde yükselmiş ve tombul avuçlarını vurarak ses çıkarmıştı. Sevmişti bu sesi... "Babacığım, bu ne?.." diye sormuştu da... "Tuş, oğlum... Piyanonun tuşları..." Kardeş ciddi bakışlarını babasının gözlerine dikmiş "Yot, balıt..." demişti... Hep birlikte katıla katıla gülmüşlerdi... Kızarmış, utanmıştı kardeşi... Ilsızlamıştı o anda... (Sevgi bu muydu?..) Yine de sık sık: "Yot, balıt" diyordu ona...

Şakayı seviyordu. Bazen gerçeklerle şakalar birbirine karışıyordu. Büyükler hem gülüyor hem kızıyorlardı... Anlaması ve ayırdetmesi çok zor bir "Olay"dı bu... (Kendileri herşeye "Olay,olay" diyorlar; ben söyleyince gülüyorlar...)

Oynamayı da çok seviyordu. Eve erken dönmesinler, karanlıklara kadar oynardı. (Onlar da aydınlıklara kadar oynuyorlar. Yalan mı?) Aslında herşeyi seviyordu. Güneşi, yıldızları, aydedeyi, otları, çiçekleri... Masalları ve öyküleri... (İlle de biraz ayıp fıkraları...) Ve herşey öğrenmeyi çok seviyordu. Kendi "Oyuncak öyküsü"ne bayılıyordu. Hani o dükkandaki kamyonu çok beğenmişti de annesi almamıştı ona... Sonra da saklamıştı... Ödü kopmuş annesinin. İçini çeke çeke ortaya çıktığında: "Saklanırım tabii... Kaçarım da... Benim eşek anneciğim, sen de böyle güzel bir çocuğu da sev" diyordu... (Yaramazlık yaptığımda nem de benim eşek oğlum diye severdi ni... Ben söyleyince neden böyle gülüyorlar?..)

Daha okula başlamadan sayı saymayı renmişti. Ona kadar bülbül gibi sayıyordu. vadaki öğretmeni: "Ondan sonrasını da yor musun canım?" diye sordu. Etrafına bir dolu çocuk... Kardeşi de evdeydi... (mıydı o da?..) Saymaya baştan başladı ve vam etti: "Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, sedokuz, on, oğlan, kız, papaz.."

Öğretmeni gülüyordu kahkahalarla... çin?.. (Kardeşim... Koca kafalı canım kaşim benim... "Yot, balıt" diye kızdırmayacaseni... Hiç, ama hiç kızdırmayacağım... Eden gelirse...)

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Bir daha mı gelecek?

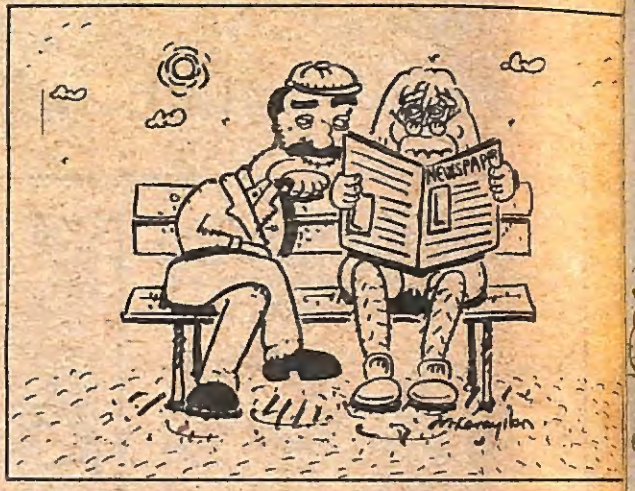
Yıllar süren iktidarları boyunca, kurduğu milliyetçi cepheleri zamanında sokaklarda binlerce insanı katledilişi, elini kana bulamamış üç gencin astırılması, kuyruklar, sıkıyönetimler, onu götüren darbeler, sonrasında partisinde yeralan yine aynı darbeciler vs..vs.. gibi toplumsal olayalarla hatırlanan Demirel bugün yeniden seçimlere ağırlığını koyuyor. Bir anlamda iktidara yürüyor. Yürüyor da halkımız hala ondan ne bekliyor?

•Özal'dan basın aleyhine rekor tazminat davası tam tamına 5 milyar TL...

Ecevit, oy uğruna tarikatlara, milliyetçi kimlara göz kırpıp HEP'in SHP'ye katılmasını bölücülük olarak değerlendirirken merkez sağ partilerin bile çizgisini aştı...

..Hipsiz... karanlik Hayri... yazip çizen *İLBAN Ertem

FIRAT ARAL (Ümitköy- Ankara)
İyi gidiyor. Kalabalık karikatürün üstesinden ustalıkla gelmişsiniz ama esprisi pek kuvvetli değildi daha farklı konularda daha değişik espriler düşünün. Espri düşünürken kafanızda 40 tilki birbirine değmeden dolaşmalı... Her türlü fikir, ne, fesat, şehvet, melankoli, kan, intikam, huzur, sükunet... an ruhunuzda olmalı....



Murat Karayılan
Karikatürlerinizi biraz daha büyük boyutta çizdiğinizde çok daha rahat ediceksiniz buna emin olun.. Bir de adresinizi bize gönderin ki paranızı yollayabilelim.

LEVENT TOPKARA (Ankara)
Önceee!.. Biraz daha büyük çalışın biiir... Balonları kurşunkalemle, figürleri kapatmayacak şekilde karikatürün üstüne yazın ikiii... Karikatürü öyle simsiyah taramalara bulamayın üçç... Ve de asıl görmemiz gereken figürleri karikatürün köşesine saklamayın döörtt... Kolay gelsin beş...

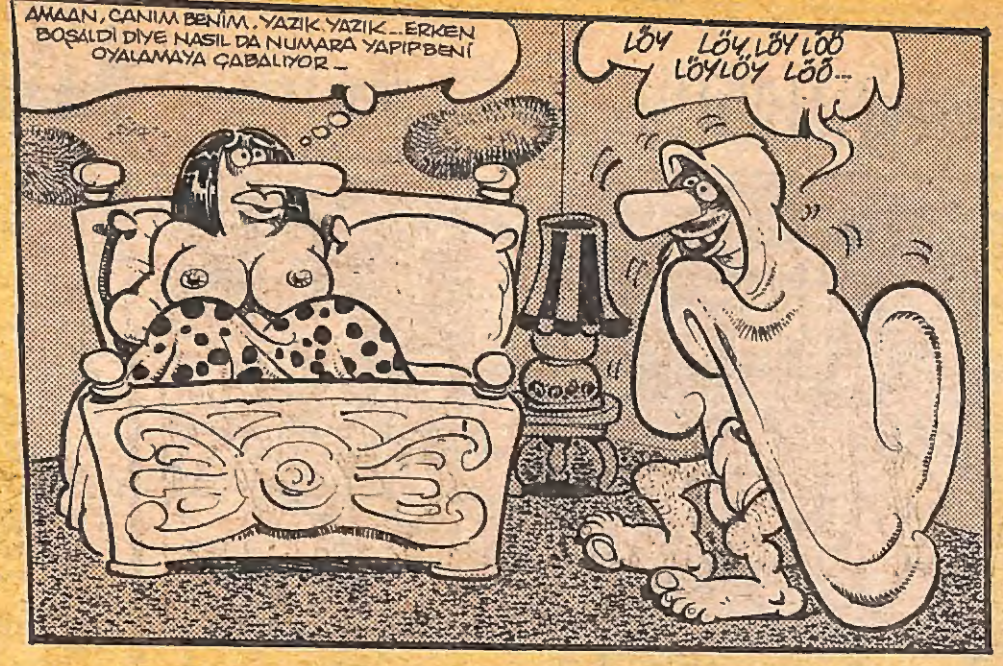
Duyuru

- **Düşler** (Aylık Şiir - Kültür Dergisi)
İsteme adresi: Zeynep Sultan Camii Sokak No:21/3 Alemdar-Cağaloğlu-İst. Tel:5121636
- Lütfü Oflaz'ın **"Bir Mahkum"** adlı kitabının ikinci baskısı Habora Yayınları'ndan çıktı.
- Oriana Fallaci'nin **"Biz-Melekler ve Canavarlar"** adlı kitabı Akyüz Yayınları'ndan çıktı. (Çeviren:Hüseyin Kaytan)

MEVSİM NORMALLERİ

Bir Soner Günday yapımıdır

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.

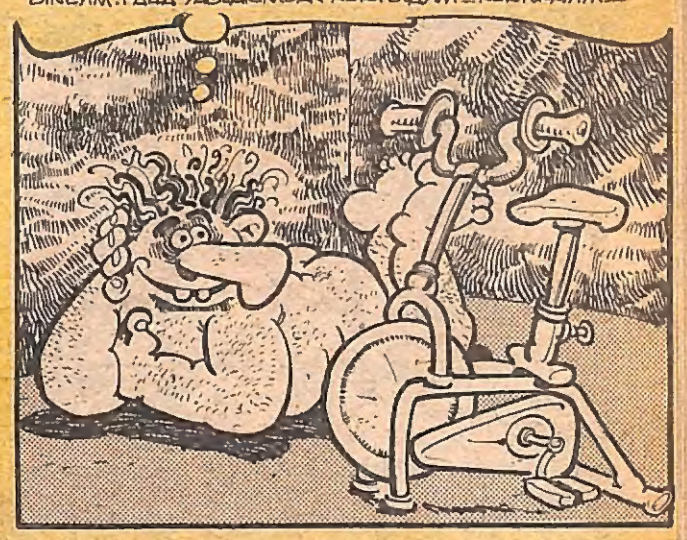


Konturbas plakçılık hep olduğu gibi bu defada gururla sunuyor anasını satayım... Sahnelerimizin dev gibi arabesk sanatçısı

KUDRET DEJAVU'nun dev kaseti

İNTİKAMI ALACAĞIM

çıktı

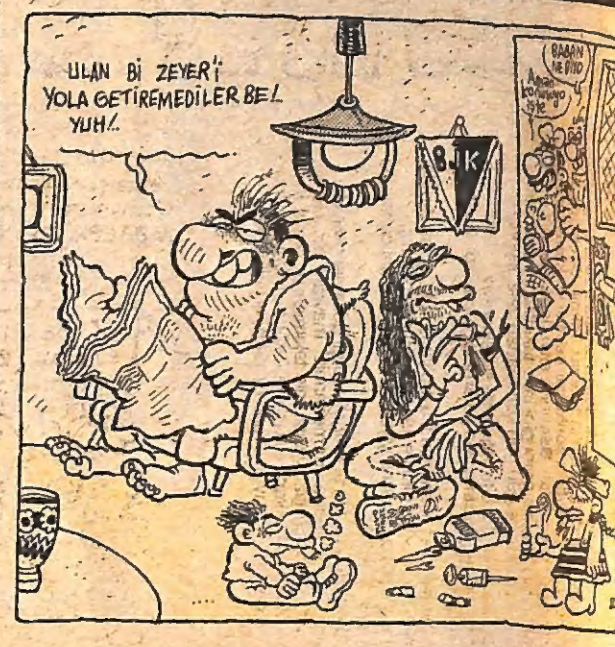


A. YÜZÜ
- BALERİNA ÇİFTİR BENİM ADIM
- BANYOYADA GİPERİM
- SEN DUŞ YAPAARKEN Bİ ODUN KOYARIM KAFANA
- BAYILTIRIM SENİ
- DÜŞÜRÜRÜÜMM YERLERE
- MUTFAKTAN BAŞLARIMM
- HERYERİ ARARIM..

B YÜZÜ.
- ALTINLARI BULURUM..
- GÜZELCE Bİ ÇALARIM....
- HEMEN ORDAN GAGIVERİRİM..
- HERYERLERİ SİLERİİMMM
- PARMAK İZİ BIRAKMAMM. ENSONUNDA GENDİMİDE YIKARIMM..

..HIPSIZ... karanlik Hayri... yazip çizen İLBAN Ertem

KISIR DÖNGÜ TUNCAY



BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR..

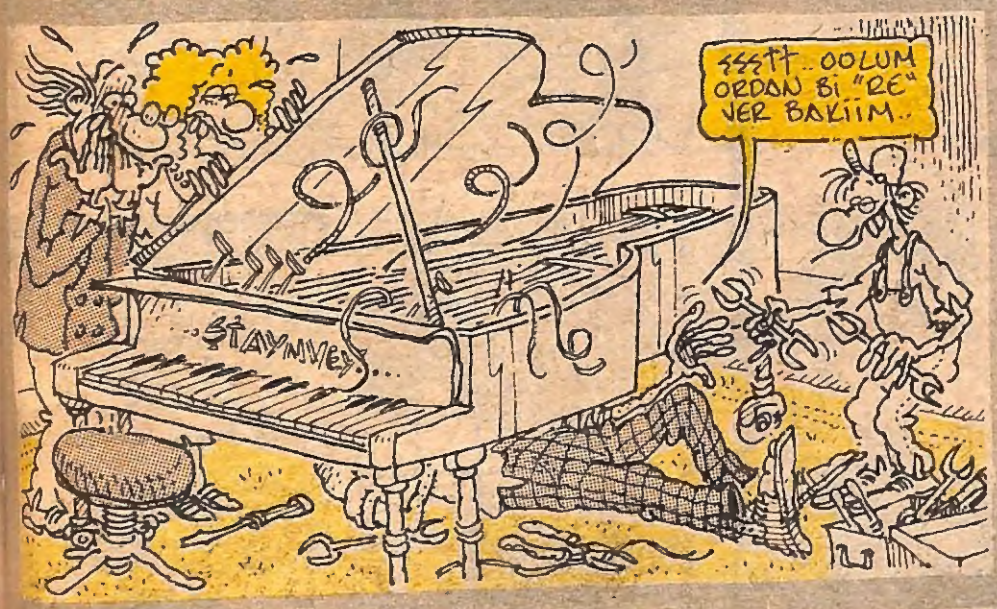
- Alooo günlük.. Binlerce "yatt" ile seçim vaatten, aldırın verdim ben seni yenerim vırvırları. Anap'ın Fransız Teknik Direktörünün siyasi yelpazemizdeki milyarlık sonbahar esintisi ve kreasyonları, şapka ve mektup dalaşmaları, Bermuda altın üçgeninin açı ortayı ile orta direğin hipotenüse oranı gibi ince takıntılarla, seçim tabutundan çıkacak hayalet'e gün gün korkmadan yaklaşıyoruz.
- Hırvatistan'da kurşunlar bitti. Ağız dalaşı bekleniyo.
- Saddam ilk okullarını açılmasıyla yaramazlığa başladı. Bush öğretmen kulaarı büktü.
- Bush ve Küba tütün ekşperleri Castro'ya puroyu yasaklamaya çalışıyormuş. Olayın ekonomiye kafkısı büyük olacakmış.
- Avrupa kupalarında anormal iyiydik. Ekimde TV elini cebine sokarsa daada iyi olucaaz.
- Sözen-Star-1 uydu anten aracılığıyla sevgi gösterisi çakıyolar.
- Uçaktayım. Işıklı panoda "Kemerleriniz" mavrası var..Hemen soora panoda "Sayfanı çiz" yazısı. İniş takımlarının oraya inıyc- num. Kurumayan mürekkepe tekenerin üstüne çiziyorum..inıyo- ruz.. Çizdiklerimm piste geçiyo.. Ordan da dergiye yolluyolar.

DÖRT ÜNLÜ : BOY GEORGE MICHAELANSEWOANTONIONI.
Yasak: Mukavva, badbaht, sürüncemc, habire.
Uçuucuna dünya turu: (Gündüz trip, gece yokuluk
BABAESKİŞEHİROŞİMA MARDİNSBURGAZERBEYCAN.

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Skid Row-Slave to the grind

Harbii "takoz" bi personel. Kulaklarımızda, çekiç, örs ve üzengi kemiklerimizde metal işçiliği vukuatı var..."Monkey Business" adı altında klinik bi sosyal içerik kusmuğu şiiri. Sert akorlar, hıraldayan gitar ve alacaklının kapı çalışı gibi davul dagadomuyla hit yapma yemini çığlıkları. Arkalara ilerliyoruz. Aşırı çürüksüz, satın alınamaz bi gitarcı "Dave". Üvey adı "Snake". Hiçte kavalla-zumayla hint fakir sepetinden çıkacak bi yılan'a da benzemiyo. Şööle sıcak çöl kumu yada sıcak metal üstünde bi yılan.. Kaset, şarkı sözü hediyeli. Litaretürel ambargo uygulayıp ne diyolar araklayın. Ama "Open up our eyes-Gözlerimizi açtık" gibi lügat gibi çevirmeyin. "Open up our eyes-Kendimizi arakladık" gibi. Okey.. Mexico'dayız. "Tır"ları solluyoruz, "Cadillac"larla "Lak" atıyoruz. "In a Darkened Room"da laf ebesi ingilizce "telaffuz" konusunda bizi aydınlatıyo.. Kauçuk ağacı gibi sololar. Muçacos Amigos bu "Skid Row". Bi iki adet megadeth ve metalicamsı gacırtı ile selam yolluyolar birbirlerine. Eh işte bende ıspanak hesaabına sebepleniyorum.



Takoz

- **Doors**'u **doors**'u dos **doors**'u
- **Ninjasın** diideden ey mesti **Nazım**
- One, two, tree, four arabacı **Mickey Rourke**

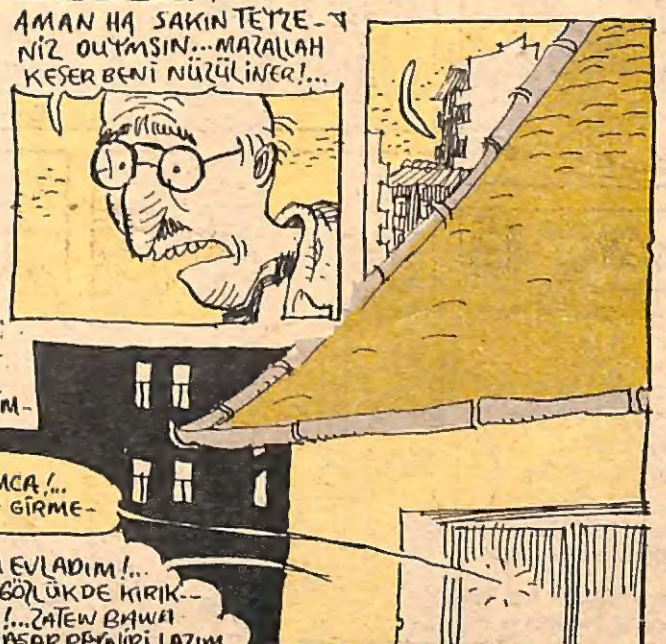
Olmaz olası "olog"lar

- Önöre olmuş nörologlar
- Sosisli sosyologlar
- Jean giyen jinekologlar
- Karındeşen kardiologlar
- Dramatik dramaturglar
- Arkası kuvvetli arkeologlar

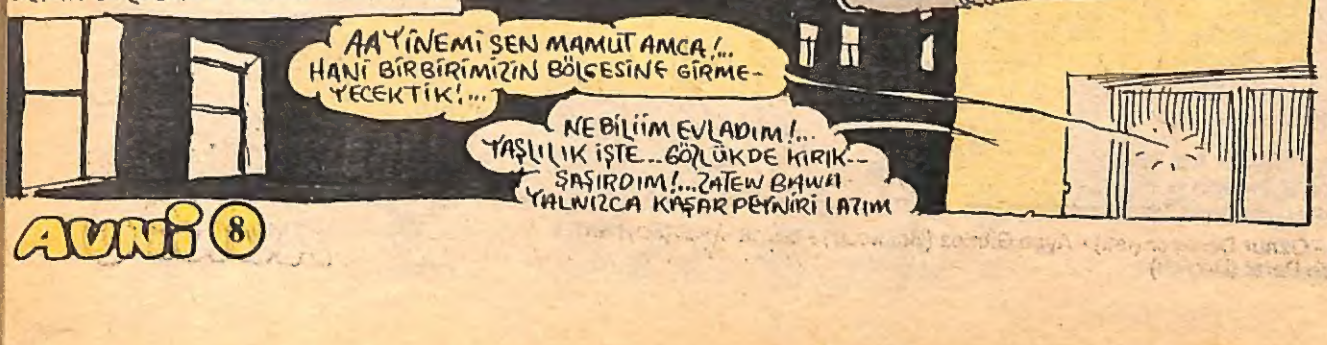
Sürçü liisan servisi

- Genizde mum, bende puro
- Hayat mamut köselesi
- Birkaç davar için
- O tuz ikl şişe keman çıldırır.

..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem



YAA...İŞTE BÖYLE, DAHA SONRA DÖRT KİŞİ SOYALIM BARİ DEDİK... VE GÖRDÜKİ EV BİZDEN ÖNCE SOYULMUŞ! ZATEN!.. MAHMUT AMCAYA GÖRE SOYANLAR, Bİ ÜST MAHALLENİN EMEKLİ MEMURU NACİ BEY OLABİLİRMİŞ!.. KISMET İŞTE!..KARAR VERDİK, BUNDAN BÖYLE KİMSE KİMSENİN BÖLGESİNE GİRMEYECEKTİ...



ŞİMDİ OKULLU

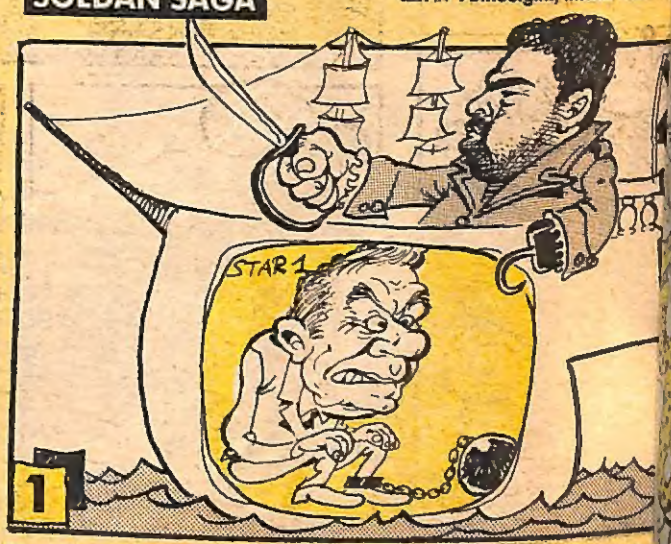
KARİKATÜRDEN A

MİLYO BUL

Her hafta 1 milyon Ödüllü bulmace mü için alttaki çizgilere bakın. anahtarı onlarda çözüp, kesip bir zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamas rek arka sayfadaki yönetim yeri ad derin. Ayrıca para ödülüyle birlikte kitap veriyoruz. Bu haftanınki Cav tan'ın "Anneciğim, İmdat!" adlı kita

	1	2	3	4	5
1					
2				■	
3					■
4		■			
5					

SOLDAN SAĞA



1

İlban Ertem'in "VICDAN" adlı çizgi roman albümünü kazananlar - Recep Çağatay (Konya) - Nuri Tunçbilek (Kırşehir) - Gülhan U

DAKİ KÜÇÜCÜK BİR STOP FARINA GÜVENEMEM BEN. YAVRUM BENİM.

HATALI SOLLAMA YAPARSIN HA!.. SALDIRIN ÇOCUKLAR!..

OKUL ARACI

ALTINA NİYE İŞİYOSUN YAVRUM. BURDA DA TUVALET VAR. OKULUN DA TUVALETİ VAR...

DERS: MA... KONU: PE...

KAYIT PARASININ İKİNCİ TAKSİDİNİ GETİRENE KADAR ÇOCUK OKULDA REHİN KALACAK. LAMİCİMİYOK

YENİ BAŞLAMIŞ ÇOCUĞA ŞİFRELİ ÇANTA ALMIŞLAR. OKUL MALZEMELERİ PAHALI, ANLADIK DA BU KADAR DA OLMAZ Kİ KARDEŞİM. PARMAK KADAR ÇOCUK, ŞİFREYİ AKLINDA TUTABİLİR Mİ?

BU OKUL YOLUNA GÖRE EĞİTİLMİŞ KÖPEK SAYESİNDE ÇOCUĞU OKULA GÖTÜRÜP GETİRMEKTEN, SERVİS PARASINDAN DA YIRTTIK...

OHOO, KARDEŞİM. OKULLAR AÇILDI, BİZİM SOPALAR HÂLÂ HAZIR DEĞİL. BİZ NEYLE EĞİTİCEZ ÖĞRENCİLERİ.

VHÜEE ÜHÜ HÜHÜ

BİR ÇOCUK BESLENME ÇANTASINDA MANGAL GETİRİP BAHÇEDE MANGAL YAPIYOSA, O ÇOCUKTAN NE MİLLETE NE VATANA HAYIR GELİR KARDEŞİM.

KARDEŞİM ÇOCUK OKULA ALIŞANA KADAR, BİRİNİZ YANINDA KALSANIZ YETER! BÜTÜN SÜLALENİN BURAYA GELMESİ ÇOK ABES.

YARINA HAZIR OLUR ÖRTMEN BEY

TUNGAY CARGAN

	1	2	3	4	5
	F	A	R	A	F
	O	R	İ	K	
	S	A	T	I	R
	U	Z	A	M	A
	N	İ	K		Y

...yı yukardaki gibi ...a çekilen kurada ...kurumuz ...ELEBİ - İstanbul

1 YUKARDAN AŞAĞI

İSKİ

2

3

4

5

İNÖNÜ STA

5a

Tersi

4

5b

Tersi

2

...Okan (Anık.) - Ferhan Atılgan (Eskişehir) - Ender Öztürk (İzmit) - Öznur Demirer (İst.) - Ayşe Gitmez (Balıkesir) - Sema Vural (Seyhan)
...afa Erol (Aydın) - Ebru Erbaş (İst.) - Mustafa Akgöz (İzmir) - Ayşe Peral (Denizli)

ERGEN

Serhat Gürpınar

•Etki...

•Fırsat...

•Bu ne ki?

•Hayaller ve Gerçekler...

•Bunaltı...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Itici Gonzales

Parkan Özturan

-Alo....

-....

-Kardeşim konuşsana...

-.....

-Ulan madem konuşmayacaktın niye açtın telefonu eşşoğlueşek.

Gonzales'le ilk tanışmamız böyle oldu. Apansız geceyarılarından bir gece yarısı aniden telefonum çaldı, ben de kibarlık olsun diye açtım ve biraz önceki diyalog gelişti. ne ismen ne de cismen tanışmasak bile ben onun hohlamasını, o benim sesimi biliyordu.

Bu çağın gereği denilen telefona kavuştuğumda, çağdaş olmak yolunda bir adım daha attığım için çok sevindim. Ama aletler ne kadar çağdaş olurlarsa olsunlar, insanlar çağdaş olmak zorunda değilmiş meğerse. Telefonum olduktan çok kısa bir süre sonra bunu anladım. Laf aramızda hiç aptal değildim di. Başımdan türlü türlü olaylar geçmeğe başladı. Bunlar genelde beni eğlendiriyordu. Örneğin bir gün ansızın çalan telefonu açtığımda karşımdaki ses şöyle diyordu.

- Orası mı?
- Nereyi aradınız efendim?
- 143 71 74
- Evet bu numara efendim
- Tüh yanlış o zaman.

Başka bir günde:

- Leylaaaa...
- Ben leyla değilim efendim, hangi numarayı aradınız
- 143 71 74

-Tamam burası da, benim leyla olabilmem mümkün değil.

- Ya gardaşım meşgul etmesene, madem numara orası rak da leyla açsın telefonu...

Bunun gibi daha nice telefon konuşması oldu. Fakat en ter olanı Gonzales'inkiydi. Az önce yazdığım dialog bir gecenin üçüne aitti. Ben deli gibi oturmuş önümdeki çeviriyi nit yetlendirmeye çalışırken ansızın telefon çaldı. Ben telefo alıp, dialog kurmak için yanıp tutuşurken karşımdakinin acelesi yoktu. Hiç bir cevap vermemekle birlikte, telefona linçli veya bilinçsiz, ağız kokulu nefesini şiddetle veriyordu. kadar çabaladıysam da onu konuşturamıyordum. En sonu da kapatmak zorunda kaldım. Ben kapattıktan birkaç sani sonra telefon yine çaldı. O henüz görüşmenin bitmesi gere ği kanaatinde değildi.

- Bak canım kardeşim, anladım sensin ama bir de ne ist ğini söylesen ha.
- Uhhhh...
- Bak evde herkes uyuyor, ben deli gibi çalışmak zorun yım, sen bu telefonu çaldırırsan, ben çalışamam, ev halkı a ğa kalkar. Hadi canım kardeşim, ne söyleyeceksen söyle panel burada sona ersin olmaz mı?
- Cık...
- Peki ne yapmamı bekliyorsun kardeşim. Benden lentilerin nedir. Söyle halledelim konu kapansın...
- huhhhh.
- Bak kardeşim,şimdi telefonu kapatıyorum, lütfen bir arama.
- Gnzls....
- Ne dedin kardeşim anlayamıyorum, az biraz zahmet cümle kur yahu.:.
- Gnzls...
- Adını mı söylemeye çalışıyorsun... Yardıma ihtiyacın adını daha net söylemelisin...
- Hohhh....
- Sapık mısın kardeşim...
- Hohh...
- Gnzls, adın mı, yabancı uyruklu bir sapık mısın....
- Hohhhh...
- Ulan senin adın Gonzales olmasın...
- Hohhh
- Bana bak Gonzales, telefonu kapattın, kapattın, yoksmen diğer telefondan polisi arayacağım.

Ben telefonu kapadıktan sonra o gün bir daha çal Ama sanki birbirimize randövü vermişçesine her gün ay atte beni arıyor ve bir onbeş yirmi dakika kadar zaman kapatıyordu. En sonunda bir yakınımın da yol gösterm durumu savcılığa verdim. Bir ay kadar sonra savcılık kağıt geldi. Suçlu yakalanmış. Rahat olabileceğimi bild lardı. Fakat yasa gereği, ben kim olduğunu öğrenemiy şum. Sadece hakkında yasal işlem yapılıp kamu davası cakmış.

Neyse oh deyip o akşam derin bir uykuya daldım.. nin yarısında yeniden telefon çaldı. Bu sefer Gonzales dığını bildiğim için, birden yakınlarımızdan birine bir şey du diye fırladım telefonu elime aldım telefondan şöyle geldi;

- Gonzalesler ölmez.....

BİTTİ

Kaka Kikiri

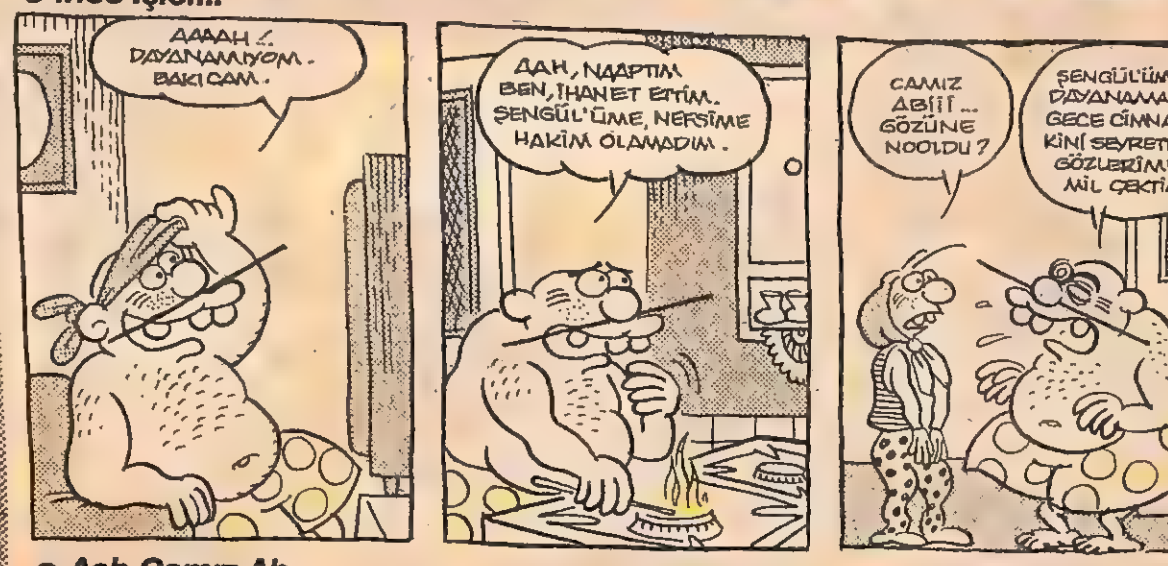
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

Camız Abi

Mehmet Çağçağ

● *İnce işler...*



● *Aah Camız Ah...*

● *Canımız Abla Şengül Hanım ...*

ZIPPIR

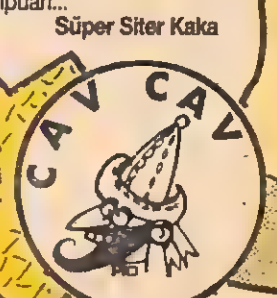
Vicdan Hesabı

- Senden bıktı hoş insanlar
Terbiyesizsin, pissin Kaka
Ağzına biber sürmeli senin
Doğrusu kötü
bir hissin Kaka...
- Orası öyle, terbiyesizim
Bu benim için kötü puan
Lakin böyle çok mutluyum
Vücudum saç, diş'er
şampuan...

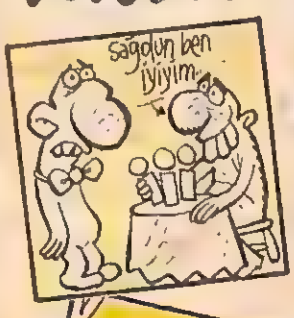
Süper Siter Kaka

CAV CAV ANLATISI:

Bir yayıncı çevirmen arıyormuş. Gittim. **"Kaç dil biliyorsunuz?"** dedi. Yalan söyledim, **"Sekiz dil"** dedim. Sonra lafı çevirdim, **"İki dil"** dedim. (Biraz İngilizce, daha çok Türkçe) Ve **"lafı çevirmen"** olarak işe alındım.
(Espn: Arap Kadri Karaosmanoğlu)



E.Ö.M.
ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



- Helal olsun Ibo!.. "Yemin Ettim"in içine ettin!.. **Ankaralı**
- Aşkın, kış uykusuna yatıyosun, kız bana kalıyor... **Esas Oğlan**
- Çanga, yetsin gayn... Aç şu saçlarını be güzelim... **Kobra**
- Beşiktaş- PSV maçında seyirciye kalkan joplar bi yerinize girsin!.. **Semt Çocuğu Kubi**

İLANLAR

- Mehmet Izgü güzel kardeşim... Sanadır selamlarım... **A.Can**
- Seni de çok seviyorum ama, o fotoğrafın bir başka güzel be... **Yalnız dolaşan**
- Burçak, iki sene daha bekle, üniversiteye beraber girelim de buluşalım. Lütfen beni izlemeye devam edin... **Mr. Smile**
- Maltepeli baba metalci **Melih**'ten tüm kızlara öpücükler...
- Artık leblebiyi dasa goymucak mıyız gizannem?... **Okan Çelik**
- Tüm Fenerliler, en güzel Fenerbahçe sloganlarıyla bu köşe-

Şaşılası muhabbetler

Kararsızım, çatalkaram çingenem

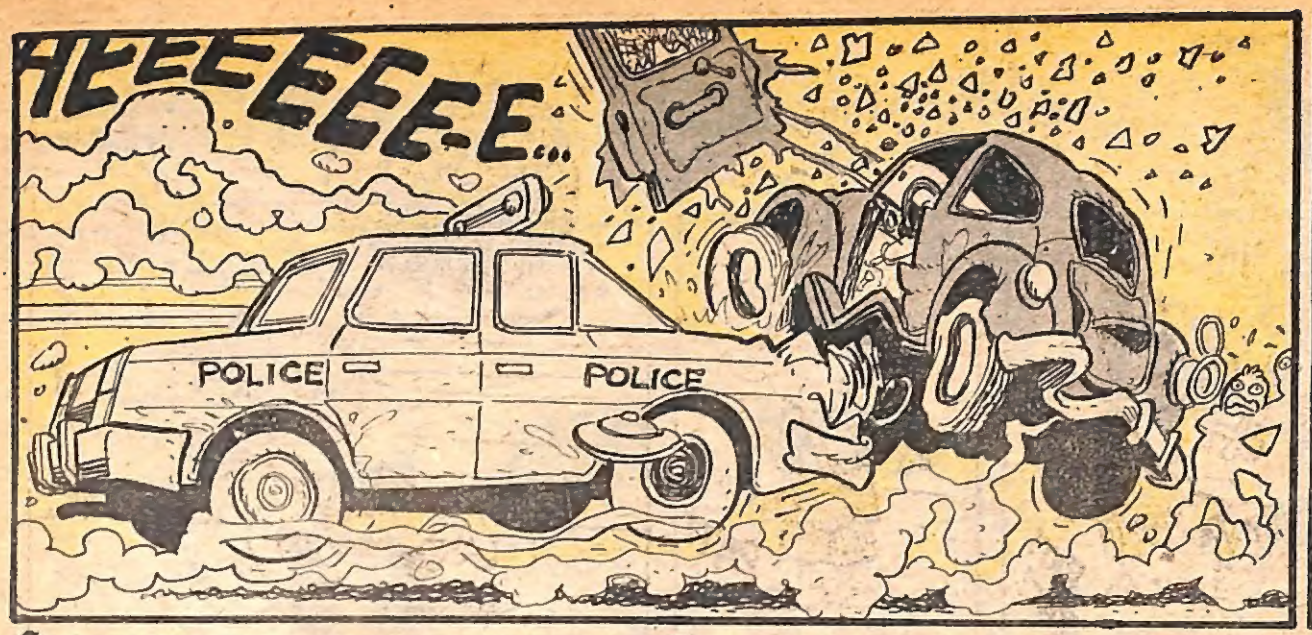
- Yok aga, ben bu sefer de mişi deneyecem...
- Erdal'a mı vericen yani?..
- Hayır, onlara daha önce tik... Babam 1950 seçimleri dal'ın babasına oy vermiş... vermem...
- Ben daha çok Süleyman'a meyi düşünüyorum... Biz babasına vermiştik daha önc
- Nasıl verdiniz?.. Onun ba litikacı değil ki...
- Biz de oy vermedik zate dem, Demirel'in babasına harçlığı olarak üç kuruş verm nında... O da o parayla ope miş... Üç kuruşluk opera...
- Yoksa oyumuzu mütea versem?.. Şöyle kallavi bi a diker, iki dairesini de bize ver
- İyi bi fikir gibi gelmedi b zisyene vermek daha cin nış...
- Hangi müzisyene ama?.. mi?.. Eğer öyleyse hangisin
Özkan'a mı yani?.. Fuat da?.. Geriye bi tek Alpay k mı yoksa?.. Atilla Atasoy?..
- Kayahan'a bence... En gan onunki.., **"Yolu sevgid şeeden herkesle uygun buluşalım"** gibi bişey... Ho sevgi filan geçiyo...
- Aslında diğer kararsızlar rini alsak diyorum... Bugün te, Üsküdar İskelesinde ran var... Binlerce kararsız gelip si edicek...
- Son anda karar değiştiri den vazgeçmişler... Adı üst rarsız herifler... Pazar günü kerken Ortaköy'de entel paz da buluşacaklarmış... Biz lim... Ama yok, hayır,gitmeye
- Doğru, gitmeyelim... Yok delim... Gitmesek mi?.. Kesi li...
- Karar verilmiştir, gidilme Muhakkak gideriz...

Zorunlu bir açıkl

Avni'nin geçen haftaki sa Zıppır İlanlar'a kişisel bir not tım. Not aynen şöyleydi: kadar rezil bir kaset dinleme kadar yalaklık olur... V.Ö." dan bu konuyla ilgili birçok dım, merak ve tepki telefonla Açıklayayım. "Vitamin" adlı düzeysiz ve yoz olduğunu yorum. İdam psikolojisiyle **"Beni buralarda arama anı pıda adımı sorma"**dizeleri burada arama anne / Bura lev anne / Arkadaşlara rezil falan gibi değiştirmenin ne ne de müziktir. Bu, kasettek sizliklerden sadece birisi. Ve o notu yazmam için yeterli **nin genelevde ne işi var?"** rarlar adama.

24 SAAT

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



HAFTAYA = BENZARDİ HAPİSANESİNDE STRESLİ GÜNLER ..

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

AVNİ

M ELMAYI
E SOKMA DA, YE!..
RA İKİDE BİR
SÜRÜP, KAYBE-
YORSUN...

PAT! PAT!

HIF!

PAT!

BIGI MUU!

BEN, SANA ELMAYI CEBİNE KOYMA DEMEDİM Mİ? BAK GİDERKEN DÜŞÜRMÜŞSÜN... AL, YOLDA BULDUM...

Serhat Gürpınar

Sağlıklı yaşam için spor yapıyos. Cogging, cogging...

Neiyi ettik de bu çobanı tuttuğumuz iyi oldu di mi? Hayvanları yormuyo...

Güzel söyledin.

İyigünner... Bis çocuk yapças da biraz kalıtım istiyoduk.

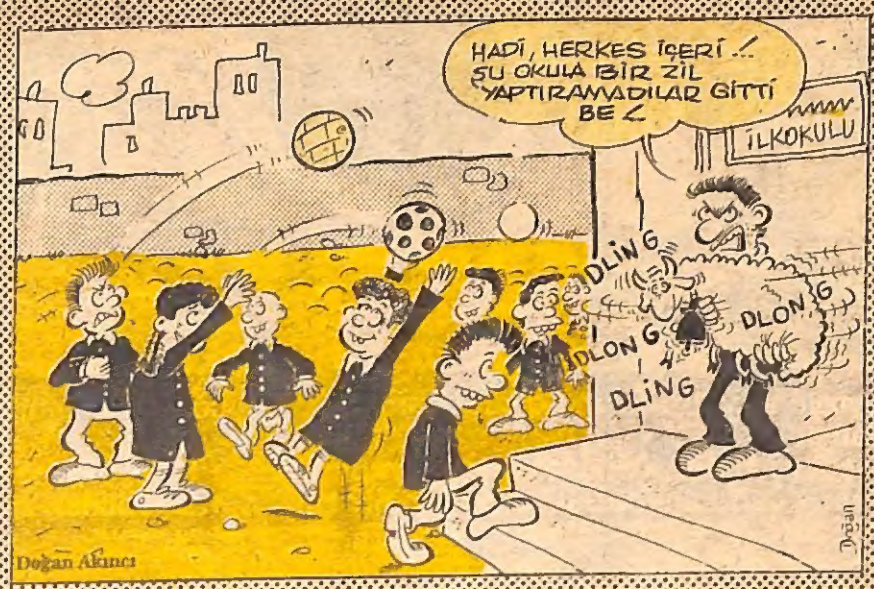
Biras da soyaçakım.

Peh! Halbuki ikisi de aynı şey...

HADEEE.. VAR MI KIZARMIŞ PATTES İSTEYEEN...

GAZIR CUZUR CUZ

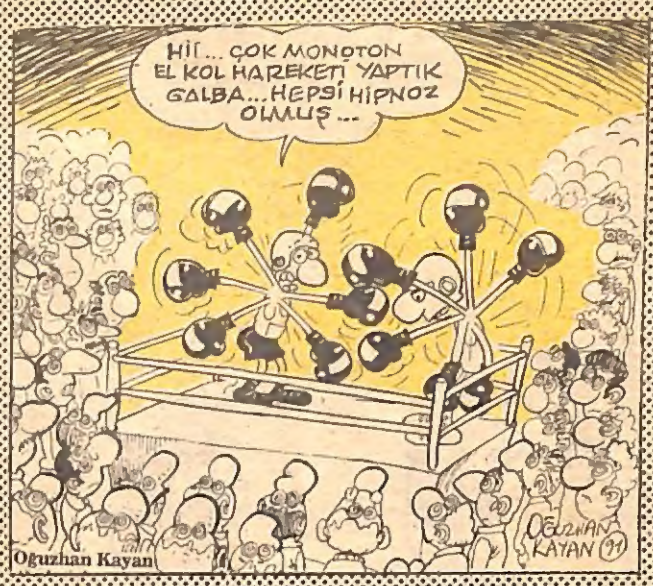
Abibe... Yanlışanlama, ama seni bi kere öpebilir miyim? İnan bi pislik yok. Aklıma boşandığım karım geldi. Sirtın aynı onunki gibi...



Doğan Akıncı

Koray Kuranel

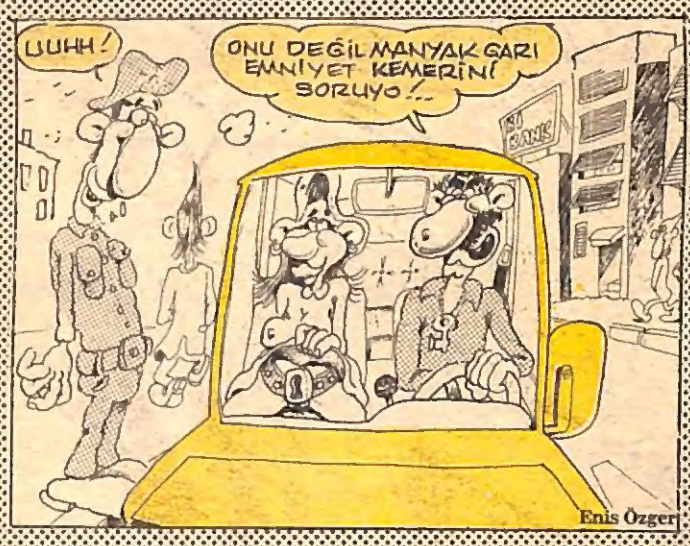
Vedat Sa



Oğuzhan Kayan

Emekcan Tülüş

Süleyman Akikol



Enis Özger

Semra Can

Muammer Ö

Tanju Köksal

Cem Kızıltuğ

Kaan Başkan

AVNİ
SAYI:97
YIL:19
28 EYLÜL 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON